

## Bibliografia

### Arabi in Italia (1993)

Gli Arabi in Italia. Cultura, contatti e tradizioni, a cura di Francesco Gabrieli e Umberto Scerrato, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre, 2), 19934 (1973), 215x283 mm, 770 pp., ill. f.t.

### Art Byzance (1992)

L'Art de Byzance, a cura di Etienne Coche de la Ferté, con il contributo di Giustina Ostuni sui principali monumenti dell'arte di Bisanzio, Paris, Citadelles & Mazenod (L'Art et les grandes civilisations, 11), 1992, 247x310 mm, 588 pp., ill.

### Arte Irlanda, Harbison (1999)

L'Arte Medievale in Irlanda, a cura di Peter Harbison, edizione italiana a cura di Roberto Cassanelli, traduzione Giovanna Ossola, Milano, Jaca Book (Le grandi stagioni), 1999 (settembre), ediz. francese Zodiaque 1997, 232x297 mm, 368 pp., ill.

### Arte italiana (1999)

Arte (L') italiana dal IV secolo al Rinascimento, a cura di Philippe Morel, con interventi di Daniel Arasse e Mario D'Onofrio, Milano, Garzanti (Grandi Opere, L'Arte e le grandi Civiltà, collana creata da Lucien Mazénod), 1999 (edizione francese, Paris 1997), 245x306 mm, 615 pp., ill.

### Arte Paleocristiana (1998)

L'Arte Paleocristiana. Visione e Spazio dalle origini a Bisanzio, a cura di Maria Antonietta Crippa e Mahmoud Zibawi, introduzione di Julien Ries, Milano, Jaca Book, 1998 (settembre), 238x323 mm, 496 pp., ill.

### Bibliotheca Sanctorum (1998)

Bibliotheca Sanctorum. Enciclopedia dei Santi, a cura di Pietro Palazzini, con la collaborazione di Filippo Caraffa e Giuseppe Morelli, vol. 12\*, Roma, Città Nuova Editrice, 1961-69 (19984), .. mm,

### Bizantini in Italia (1993)

I Bizantini in Italia, a cura di Guglielmo Cavallo, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre, 5), 19933 (1982), 215x283 mm, 7+694 pp., ill. f.t.

### Christiana loca (2000-2001)

Christiana loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio, a cura di Letizia Pani Ermini, Catalogo della Mostra realizzata con la cooperazione delle tre Università per gli Studi di Roma (La Sapienza, Tor Vergata, Roma Tre) e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, patrocinata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, tenuta nel Complesso di San Michele a Ripa dal 5 settembre al 15 novembre 2000, 2 volumi, Roma, Fratelli Palombi Editori, 2000 (agosto) - 2001 (ottobre), 205x275 mm, 7+312. 13+334 pp., ill.

### Città e sacro (1994)

La Città e il Sacro, a cura di Franco Cardini, Milano, Scheiwiller (Civitas Europaea, 2), prefazione di Lucio Rondelli, premessa di Fr. Cardini, 1994 (ottobre), 215x283 mm, 16+499 pp., ill.

### Coche, Art Byzance (1981)

Coche De La Ferté, Etienne, L'Art de Byzance, con la collaborazione di Giustina Ostuni, Paris, Citadelles & Mazenod (L'Art et les grandes Civilizations), 1981, 247x310 mm, 588 pp., ill.

### Codices illustres (2001)

Codices illustres. The World's most famous illuminated Manuscripts. 400 to 1600, a cura di Ingo F. Walter e Norbert Wolf, Koeln-London, Taschen, 2001, 260x328 mm, 504 pp., ill.

Come riconoscere (2003)

Come riconoscere i Santi e i Patroni nell'arte e nelle immagini popolari, a cura di Fernando e Gioia Lanzi, disegni del Dizionario di Ermanno Leso, Milano, Jaca Book 2003 (settembre), 240x303 mm, 239 pp., ill.

Constitutions Apostoliques (1985-87)

Les Constitutions Apostoliques. Introduction, Texte critique, Traduction, Notes, par Marcel Metz-ger, Paris, Cerf (Sources Chrétiennes, 320.329.336), 1985-87.

Costituzioni Apostoli (2001)

Costituzioni dei Santi Apostoli per mano di Clemente, a cura di Domenico Spada e Dimitrios Salachas, Città del Vaticano, Urbaniana University Press, 2001, 162x240 mm, 261 pp.

Corpus Hermeticum (2005)

Corpus Hermeticum (2005)

Crociate (1997)

Le Crociate. L'Oriente e l'Occidente da Urbano II a San Luigi. 1096-1270. Catalogo della Mostra, Roma, Palazzo Venezia, 14 febbraio-30 aprile 1997, in collaborazione con la città di Toulouse, a cura di Monique Rey-Delqué e Claudio Strinati, Milano, Electa, 1997, 250x280 mm, 15+422 pp. ill.

Da Aquileia (1980)

Da Aquileia a Venezia. Una mediazione tra l'Europa e l'Oriente dal II secolo a.C. al VI secolo d.C., a cura di Bruna Forlati Tamaro, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre, 3), 1993 [gennaio] (1980), 215x283 mm, 1-773 pp., ill.

Dall'Eremo (1987)

Dall'Eremo al Cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli, (1987) Milano, Scheiwiller (Antica Madre, ..), 1987 (aprile 1989, II ristampa), 215x283 mm, 14+745 pp., ill. f.t.

Daniélou, Bibbia Liturgia (1958)

Daniélou Jean, sj, Bibbia e Liturgia. La Teologia biblica dei Sacramenti e delle Feste secondo i Padri della Chiesa, Milano, Vita e Pensiero, 1958 (edizione originale Paris 1951), 135x192 mm, 469 pp. Edizione completamente rivista, a cura nostra (2007).

De Bruyne, Lois (1959)

De Bruyne Lucien, Les 'lois' del l'Art paléochrétien comme instrument herméneutique, in "Rivista di Archeologia Cristiana" 35 (1959) 105-186. Testo fondamentale per la comprensione delle strutture soggiacenti alle rappresentazioni paleocristiane.

Didascalia Apostolorum, Funk (1979)

Didascalia et Constitutiones Apostolorum, ediz. critica a cura di Franz-Zavier Funk, 2 vol., Paderborn, 1905, edizione anastatica, Torino, Bottega d'Erasmus, 1979, 150x218 mm, 1024 pp. complessive

Dionigi, Gerarchia Ecclesiastica (2002)

Dionigi Areopagita (Pseudo-), La Gerarchia Ecclesiastica, introduzione, traduzione e note a cura di Salvatore Lilla, Roma, Città Nuova (Testi patristici 166), 2002 (novembre), 130x202 mm, 190 pp.

Testi completi, in traduzione latina di Scoto Eriugena, su file.

Dionigi, Gerarchia celeste (2004)

Dionigi Areopagita (Pseudo-), La Gerarchia Celeste, introduzione, traduzione e note a cura di Gabriele Burrini, Roma-Trento, Tilopa Edizioni, 2004 (novembre), 120x177 mm, 102 pp.

Dzurova, Miniatura bizantina (2001)

Dzurova Axinia, *La Miniatura bizantina. I manoscritti miniati e la loro diffusione*, Milano, Jaca Book (Corpus bizantino-slavo, 11), 2001 (settembre), 230x298 mm, 295 pp.

Enchiridion Euchologicum (1979)

Enchiridion Euchologicum Fontium Liturgicorum, a cura di Enzo Lodi, Roma, CLV-Edizioni Liturgiche (Bibliotheca &quot;Ephemerides Liturgicae&quot;, Subsidia 15), 1979, 173x249 mm, 30+1866 pp. Edizione in lingua greca o latina dei testi eucologici dei primi 15 secoli di cristianità.

Etruschi Europa (1995)

Gli Etruschi e l'Europa, a cura di Massimo Pallottino, con la collaborazione dell'Istituto Nazionale degli Studi Etruschi e Italici, Catalogo della Mostra realizzata presso le Galeries Nationales del Gran Palais di Parigi dal 15 settembre al 14 dicembre 1992 e poi riproposta a Palazzo Grassi di Venezia, Milano, Fratelli Fabbri (Grandi Opere), 1995, 232x303 mm, 519 pp., ill.

Greci in Occidente (1996)

I Greci in Occidente, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Catalogo della mostra di Palazzo Grassi a Venezia, Milano, Bompiani (Grandi opere), 1996, 210x295 mm, 800 pp., ill.

Guardini, Opposizione (2007)

Guardini Romano, *Scritti di Metodologia filosofica*, a cura di Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Introduzione della curatrice, Premessa di Michele Nicoletti e Silvano Zucal, Brescia, Morcelliana (Opera Omnia di Romano Guardini, 1), 2007 (gennaio), 165x223 mm, 306 pp.

Hispania romana (1997)

Hispania Romana. Da terra di conquista a Provincia dell'Impero, a cura di Javier Arce, Serena Ensoli, Eugenio La Rocca, Catalogo della Mostra di Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22 settembre, 23 novembre 1997, Milano, Electa, 1997, 257x280 mm, 478 pp., ill.

Iconografia Roma (2002)

Arte e Iconografia a Roma dal Tardoantico alla fine del Medioevo, a cura di Maria Andaloro e Serena Romano, Milano, Jaca Book, 2002, 240x297 mm, 224 pp.

Iscrizioni cristiani Vaticano (1997)

Le Iscrizioni dei Cristiani in Vaticano. Materiali e contributi scientifici per una Mostra epigrafica, a cura di Ivan Di Stefano Manzella, prefazione di Francesco Buranelli, Città del Vaticano (Inscriptiones Sanctae Sedis, 2), 1997, 225x343 mm, 416 pp.

Italia alumna (1988)

Italia omnium terrarum alumna. La civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi, a cura di Anna Maria Chieco Bianchi, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre, 11), 1990 [ottobre] (1988), 215x273 mm, 16+723 pp., ill.

Italia parens (1989)

Italia omnium terrarum parens. La civiltà degli Enotri, Choni, Ausoni, Sanniti, Lucani, Brettii, Sicani, Siculi, Elimi, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre, 12), 1989, 217x274 mm, 14+709 pp., ill.

Kitzinger, Mosaici (1991)

Kitzinger Ernst, *I mosaici di Monreale*, prefazione dell'Autore, Palermo, traduzione di Fanny Bonajuto, S.F. Flaccovio Editore (Grandi opere), 1991 [prima edizione 1960, novembre], 287x358 mm, 132+205 [tavole]+27 [grafici] pp., ill.

Kitzinger, Ammiraglio (1987)

Kitzinger Ernst, *La chiesa di S. Maria dell'Ammiraglio a Palermo*, in B.C.A. (Beni Culturali Ambientali). Bollettino d'informazione per la divulgazione dell'attività degli organi dell'Amministrazione [Assessorato] dei Beni culturali e ambientali della Regione Siciliana, a cura dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Palermo, anno 6-8/1

(1985-1987), pp. 11-31.

L'Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo, Settimane di Spoleto 1965.

Liturgia (2001)

[Dizionario di] Liturgia, a cura di Domenico Sartore, Achille Maria Triacca (+) e Carlo Cibien, Cinisello Balsamo (Mi) (I Dizionari San Paolo), 2001, 170x240 mm, 30+2155 pp. (Vocabolario liturgico, pp. 2091-2128; Indice analitico, pp. 2129-49; voci e autori, pp. 2151-54.

Magistra Barbaritas (1984)

Magistra Barbaritas. I Barbari in Italia, prefazione di Alberto Boyer, premessa di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Scheiwiller (Antica Madre, 6), 1984, 215x283 mm, 9+695 pp., ill. f.t.

Megale Hellas (1983)

Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Libri Scheiwiller (Antica Madre), 1983 (ottobre), 214x274mm, 747 pp., ill.

Moscato, Italia prima di Roma (1987)

Moscato Sabatino, L'Italia prima di Roma, Milano, Electa, 1987, 301x278 mm, 326 pp., ill. e carte.

Naro, Santi (2006)

Naro Massimo, Anelli tutti di una sola catena. I santi nei mosaici del Duomo di Monreale, a cura della Fondazione culturale Sciascia, 2006, 176 pp., ill.

Naro, Guardare (2004?)

Naro Massimo, Guardare la fede: tradizione ecclesiale e arte cristiana a Monreale, in .. pp. 171-202.

Noto-Caronia, Cuba (1983)

Noto Vittorio e Caronia Giuseppe

La Cuba di Palermo. Arabi e normanni nel XII secolo, &hellip;

Optima hereditas (1992)

Optima Hereditas. Sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Libri Scheiwiller (Antica Madre), 216x273mm, 1992, 665 pp., ill.

Palamas, Confutazioni (2005)

Palamas Gregorio, Dal Sovraessenziale all'Essenza. Confutazioni, discussioni, scritti confessionali, documenti dalla prigionia fra i Turchi, Testo greco a fronte, Introduzione, traduzione, note e apparati a cura di Ettore Perrella con la collaborazione di Melis Meletiadis (Confutazioni di Acindino 2-3. 6-7, Confutazioni di Grigoros), Milano, Bompiani (Il pensiero occidentale, dir. Giovanni Reale), 2005 (gennaio), 150x209 mm, 135+1565 pp.

Pirri, Sicilia Sacra (1733)

Pirri Rocco, Sicilia Sacra, disquisitionibus et notitiis illustrata, ubi Libris quatuor, postquam de illius Patriarcha et Metropolitana disquisitionum est, a Christianae Religionis exordio ad nostra usque tempora cuiusque Praesulatum, Majorumque [sic] Beneficiorum institutio, Archiepiscopi, Episcopi, Abbates, Priores, singulorum jura, privilegia, praeclara monumenta, Civitates Dioeceseon cum praecipuis earum templis, religiosisque familiis, atque Viri Siculi vel sanctitate, vel doctrina illustres continentur, explicantur, terza edizione curata dal canonico Antonino Mongitore e dal cistercense Vito Maria Amico, Bologna, Forni Editore, con presentazione a cura di Francesco Giunta (Palermo 1733, prima edizione 1630, seconda edizione 1644), 1987, 2 vol., 214x310 mm.

Pittura Italia Altomedioevo (1994)

La Pittura in Italia. L'Altomedioevo, a cura di Carlo Bertelli, Milano, Electa, 1994, 252x288 mm, 539 pp., ill.

Plotino, Enneadi (2000)

Plotino, Enneadi (2000)

Princeps urbium (1991)

Princeps urbium. Cultura e vita sociale dell'Italia romana, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre 14), 19932 (1991 prima ed.), 223x283 mm, 14+746 pp.

Przywara, Uomo (1968)

Przywara Erich, L'Uomo. Antropologia tipologica, edizione, introduzione e traduzione a cura di Vittorio Mathieu, Milano, Fratelli Fabbri (Filosofi contemploranei, 12), 1968 (edizione tedesca, Nuernberg 1958), 172x240 mm, 548 pp.

Radices Imperii (1990)

Radices Imperii. Roma e l'Italia, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Libri Scheiwiller (Antica Madre, 13), 1990 (ottobre), 214x271 mm, 13+679 pp., ill.

Rasenna (1986)

Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Libri Scheiwiller (Antica Madre, 9), 19882(ottobre) I ediz. 1986, 225x282 mm, 14+734 pp., ill.

Ries, Uomo e Sacro (2007)

Ries, L'Uomo e il Sacro nella storia dell'umanità, traduzione di Riccardo Nanini, Milano, Jaca Book (Opera omnia, 2; Di fronte e attraverso 761), 2007 (marzo), 150x230 mm, 40+674 pp. (Indici, pp. 661-673; indice dei testi originali, pp. 661-663).

Rocco, Palatina (1984)

Rocco Benedetto, La Cappella Palatina di Palermo. Lettura teologica (parte seconda), in B.C.A. (Beni Culturali Ambientali). Bollettino d'informazione per la divulgazione dell'attività degli organi dell'Amministrazione [Assessorato] dei Beni culturali e ambientali della Regione Siciliana, a cura dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Palermo, anno 5 (1984) pp. 31-100.

Roma, arte secoli (1999)

Roma. L'arte nei secoli, a cura di Marco Bussagli, 2 volumi, Udine, Magnus edizioni, 1999, 270x322 mm, 678 pp., ill.

Roma Eucaristica (2000)

Roma Eucaristica. Spiritualità, storia, arte, cultura, a cura di mons. Francesco Marinelli, Roma, Vivere in, 2000 (giugno), 157x218 mm, 314 pp., ill.

a. Berbenni Gianfranco, La Basilica patriarcale di San Paolo Fuori le mura, pp. 65-78.

b. Berbenni Gianfranco, Da Santa Prassede ai Santi Nereo e Achilleo. Cicli Musivi di Absidi e Archi absidali, pp. 95-104.

c. Berbenni Gianfranco, Catacomba dei santi Marcellino e Pietro, 'ad duos lauros' e Catacomba di Commodilla, pp. 119-125.

Roma iconografia, Andaloro-Romano (2002)

Arte e iconografia a Roma dal Tardoantico alla fine del Medioevo, a cura di Maria Andaloro e Serena Romano, con contributi di Augusto Frascettim, Enrico Parlato, Francesco Gandolfo, Peter Cornelius Claussen, Jaca Book-Palombi, Milano-Roma, 2002 (luglio), 240x297 mm, 224 pp., ill.

Sikanie (1985)

Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca, a cura di Giovanni Pugliese Carratelli, Milano, Garzanti-Scheiwiller (Antica Madre, 8), 19892 (ottobre), (1985 prima edizione), 215x283 mm, 10+665 pp., ill.

Targum Pentateuque (1978-80)

Targum du Pentateuque. Traduction des deux révisions paletiniennes complètes avec Introduction, Parallèles, Notes et Index, a cura di Roger Le Déaut, con la collaborazione di Jacques Robert, 5 volumi, Paris, Cerf (Sources Chrétiennes, 245.256.261.271), 1978-80, 125x199 mm.

Trésors Romans / Normands (1996)

Trésors Romans/Normands d'Italie du Sud et de Sicile, Mostra patrocinata dai Musei di Toulouse e di Caen, catalogo bilingue, italiano francese, a cura di Giovanni Coppola, Milano, Elio Sellino Editore, 1996, 210x278 mm, 112 pp., ill.

Vetus Missale (2002)

Vetus Missale Romanum Monasticum Lateranense archivii Basilicae Lateranensis, Codex A65 (olim 65), introduzione, edizione e facsimile (ff. 208-237), a cura di (Giovanni Bosco) Shin-Ho Chang, prefazione di p. Cassian Folsom, Città del Vaticano, LEV (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica, 20), 2002, 170x240 mm, 6+609, pp. (Testo, pp. 67-297, 2487 numeri; Facsimile, pp. 299-538; Indici, pp. 562-609).

Vocaboli Ecclesiastici (1717)

Magri Domenico, maltese, Notizia de' Vocaboli Ecclesiastici. | Con la Dichiarazione delle Cerimonie e Origine delli | Riti Sacri, Voci Barbare e Frasi usate da' Santi | Padri, Concilj e Scrittori Ecclesiastici, Venezia, Baglioni, 1717, settima Impressione, corretta e accresciuta d'alcune Osservazioni, segnate con questo \* Segno, 14\* pp. + 470 pp. su due colonne.